

FESTIVAL NASYID ANTARA JABATAN UniMAP

PAUH, 30 JUN – Sebanyak 17 kumpulan menyertai pertandingan Festival Nasyid Antara Jabatan sempena Ihya' Ramadhan Universiti Malaysia Perlis (UniMAP) 2016.

Naib Canselor UniMAP, Dato' Prof Dr Zul Azhar Zahid Jamal, berkata pertandingan nasyid telah termasuk dalam perancangan awal yang perlu ditambah baik dan perlu diteruskan pada masa akan datang.

“Jika nasyid ini menjadi amalan, program seperti ini bukan sahaja mampu menarik lebih ramai penyertaan malah kita juga mampu menarik lebih ramai penonton yang hadir,” katanya ketika berucap merasmikan penutupan Festival Nasyid Antara Jabatan, di sini.

Dalam program nasyid anjuran PPK Pembuatan dan Pusat Teknologi Maklumat (ICT) UniMAP itu, kumpulan Al-Andalus yang mewakili Fakulti Teknologi Kejuruteraan (FTK) telah dinobatkan sebagai Juara Festival Nasyid Antara Jabatan UniMAP.

Kumpulan tersebut telah berjaya mempertahankan kejuaraan mereka buat kali ketiga berturut-turut dan selaku juara, kumpulan Al-Andalus membawa pulang hadiah Piala Naib Canselor, wang tunai RM1,000 dan sijil penyertaan. Hadiah disampaikan oleh Naib Canselor, Dato' Prof. Dr. Zul Azhar Zahid Jamal.

Hadir sama adalah Pengerusi Bersama Festival Nasyid Antara Jabatan UniMAP, Dekan Pusat Pengajian Kejuruteraan (PPK) Pembuatan, Prof. Madya Dr. Khairul Azwan Ismail; dan Pengarah Pusat Teknologi Maklumat (ICT), Nasrudin Abd. Shukor.

Naib Juara pula disandang oleh Kumpulan Ar-Raez mewakili Jabatan Canselori yang membawa pulang hadiah wang tunai RM700 manakala tempat

ketiga dimenangi oleh Kumpulan An Nisa' 29 dari UniMAP Holdings dan berjaya membawa pulang hadiah wang tunai sebanyak RM500.

Turut dinobatkan sebagai pemenang bagi kategori persembahan terbaik ialah kumpulan Al-Munawar dari Pusat Bahasa Antarabangsa manakala kumpulan Adiratna dari Jabatan Pendaftar meraih hadiah bagi kategori pakaian terbaik.

Dalam pada itu, Ketua Juri, Mohd. Fitri Alawee Mohamad dalam ulasannya berkata, secara keseluruhannya kualiti persembahan peserta pada tahun ini meningkat berbanding persembahan pada tahun lalu.

Bagaimanapun, ujar beliau, majoriti kumpulan melakukan kesilapan besar apabila memilih lagu yang tidak bersesuaian dengan nada penyanyi solo kumpulan dan pada masa sama kurang formasi harmoni dalam persembahan.

“Sebanyak lima kategori dinilai pada pertandingan kali ini dengan kategori suara mewakili peratusan terbesar. Justeru apabila para peserta gagal memilih lagu yang bersesuaian dengan nada, ia memberi kesan kepada persembahan secara keseluruhannya,” ujar beliau.

Dikeluarkan Oleh :

Nurul Syawaliah Mansor

Unit Perhubungan Media UniMAP